

10^e Salon du livre des Premières Nations

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Le Salon du livre des Premières Nations célébrera sa 10^e édition du 18 au 21 novembre!

Québec, le 27 octobre 2021 – Après une 9^e édition numérique fort appréciée, le **Salon du livre des Premières Nations** est de retour en force avec une 10^e édition en formule hybride, majoritairement en présentiel. Les activités qui font la renommée du salon se déploieront principalement dans trois lieux : la **Maison de la littérature**, le **Morrin Centre** et la **Salle Multi**. Certaines seront aussi diffusées sur le web. Des dizaines d’auteurs autochtones canadiens de toutes les générations participeront à des rencontres avec le public, des entrevues, des séances de dédicaces, des spectacles littéraires, une toute nouvelle exposition et même un bingo littéraire!

À propos de cette 10^e édition, Louis-Karl Picard-Sioui, directeur de l’événement, affirme qu’elle « se veut une occasion privilégiée de célébrer le chemin parcouru par la littérature autochtone depuis les 40 dernières années, mais aussi et surtout, à rêver le futur. À tracer le chemin vers demain. »

Des rencontres passionnantes

Sur la grande scène de la **Maison de la littérature**, le public pourra assister gratuitement (sur réservation) à des rencontres toutes plus enrichissantes les unes que les autres. Celles-ci seront également diffusées sur la page [Facebook](#) du salon. Les organisateurs sont fiers d’accueillir pour la toute première fois la poète mohawk **Janet Rogers** (Ontario), qui compte à son actif de nombreux recueils et enregistrements de poésie nommés aux Canadian Aboriginal Music Awards, aux Aboriginal Peoples Choice Music Awards ainsi qu’aux Native American Music Awards. **Darrel J. McLeod** (Colombie-britannique), dont le livre *Mamaskatch* s’est mérité un Prix littéraire du Gouverneur général, participera aussi à une rencontre animée par Pascal Raud. Les doyens de la littérature autochtone du Québec, **Jean Sioui** et **Joséphine Bacon**, offriront aussi des entretiens, de même que l’auteur et marionnettiste wendat **Jocelyn Sioui**.

De plus, une série de six tables rondes se déroulera sur la grande scène (présentiel seulement), portant sur des sujets variés touchant au présent et à l’avenir des littératures autochtones. Parmi les auteurs participants, notons la présence d’**Isabelle Picard**, **Yves Sioui Durand**, **Félix Perkins** et **Natasha Kanapé Fontaine**. Très présent cette année, l’auteur et journaliste **Michel Jean** animera notamment une rencontre autour du recueil d’anticipation *Wapke* (Stanké) avec les nouvelles autrices **Cyndy Wylde**, **Katia Bacon** et **Janis Ottawa**.

En exclusivité à Québec, le **Morrin Centre** accueillera du 19 au 21 novembre l’exposition littéraire et visuelle **Le legs** qui explore les valeurs immémoriales des Premières Nations à travers un métarécit d’anticipation. Sous la direction de **Louis-Karl Picard-Sioui** et de **Marie-Andrée Gill**, l’exposition présente les textes et les œuvres visuelles d’une dizaine d’artistes autochtones, dont **Virginia Pésémapéo Bordeleau**, **J. D. Kurtness**, **Christine Sioui-Wawanoloath**, **Eruoma Awashish** et **Martin Loft**.

À travers les textes de différents auteurs, *Le legs* questionne ce que les nations originelles de l'Île de la Grande Tortue offrent à l'humanité en termes de savoir-être et de principes philosophiques.

C'est également au Morrin Centre que le public pourra se procurer et faire dédicacer les œuvres de nombreux auteurs tels que **Joséphine Bacon, Michel Jean, J.D. Kurtness, Jocelyn Sioui, Maya Cousineau Mollen, Nicole O'Bomsawin, Natasha Kanapé Fontaine, Jean Sioui, Shayne Michael, Félix Perkins** et plusieurs autres.

Des spectacles pour tous les goûts

Du côté de la **Salle Multi**, on retrouvera des spectacles littéraires exclusifs. Le spectacle d'ouverture sera multidisciplinaire et réunira les univers de **Shayne Michael, Maya Cousineau Mollen, Darrel McLeod et Jocelyn Sioui**, sous la direction d'Yves Sioui Durand (Prix GG en arts de la scène), qui en signe le tissage des textes et la mise en scène. Le 19 novembre sera présenté le très attendu manifeste poétique *Onweh* avec **Joséphine Bacon** et **Andrée Lévesque Sioui**. Puis, le 20 novembre, **Natasha Kanapé Fontaine** présentera une lecture en innu-aimun (surtitré en français) de l'essai biographique *Je suis une maudite sauvagesse* d'An Antane Kapesch, dans une mise en scène de Charles Bender (Productions Menuentakuan).

Le 10e anniversaire marque également le grand retour du **Bingo littéraire Kwahiatonhk!**, présenté en formule 5 à 7 le dimanche 21 novembre. Dans une ambiance festive et humoristique, le public est invité à venir découvrir la littérature des Premières Nations des années 1970 à aujourd'hui en jouant à un jeu de bingo bien spécial, où le boulier décide quels textes du corpus littéraire autochtone liront les auteurs invités et les volontaires du public.

Les billets des différents spectacles seront en vente sur lepointdevente.com dès le 30 octobre, 10h.

Animations familiales en bibliothèque

Grâce à un partenariat avec la Bibliothèque de Québec, les familles pourront bénéficier d'animations originales avec les auteurs **Yolande Okia Picard, Nicole O'Bomsawin, Christine Sioui Wawanoloath et Jocelyn Sioui**. Ces activités se dérouleront dans différentes bibliothèques de la ville. Les familles peuvent réserver leurs billets dès maintenant sur le site de la [bibliothèque](#).

Le SLPN sur le web

Pour une deuxième année, le SLPN présentera une série de balados académiques *Lire en relation*, disponible gratuitement sur le site web de Kwahiatonhk! et les agrégateurs les plus populaires. À compter du 18 novembre, un nouvel épisode sera disponible chaque jour pour la durée de l'événement.

Un déjeuner-poésie sera également offert gratuitement sur Facebook le dimanche 21 novembre à 9h. Il réunira les poètes **Virginia Pésémapéo Bordeleau, Fiorella Boucher, shalan joudry et Pierre Wabush**.

La 10^e édition du Salon du livre des Premières Nations est présentée par Innergex Énergie Renouvelable, Hydro-Québec, la Caisse Desjardins de Wendake, OKT Law et le CN. Réalisée par Kwahiatonhk!, l'édition 2021 est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts du Canada, du gouvernement du Canada et du gouvernement du Québec.

Le SLPN est une réalisation de Kwahiatonhk!, un OBNL voué au développement et à la promotion de la littérature autochtone.

La programmation complète est disponible au : Kwahiatonhk.com
Suivez l'événement sur Facebook : facebook.com/salonlivrepn

-30-

Relations de presse :

Julie Moffet | Julie Moffet Communication
julie@juliemoffetcommunication.com | 418 580-8421